

Пресс-релиз: Создание интернет-проекта «Виртуальный тур по культурным и природным ландшафтам Дагестана»

Постановка задачи

В сентябре 2012 года Министерством культуры РФ был объявлен открытый конкурс (Заказ №0173100007712000843) на «оказание услуг по созданию интернет-проекта «Виртуальный тур по культурным и природным ландшафтам Дагестана». Четверо из девяти участников, подавших заявки, были допущены до конкурса. По итогам оценки и сопоставления заявок Единой комиссией победителем был признан Новокузнецкий фотограф Андрей Борисов (ИП Борисов А.В.). Выбранный исполнитель уже имел опыт побед в подобных тендерах и реализации крупных проектов в области фотографии, таких как виртуальный тур по Российскому университету дружбы народов и интернет-проект «гигапиксельная панорама города Екатеринбурга».

Согласно техническому заданию, требовалось создать виртуальные туры по четырем объектам на территории республики Дагестан: водопад Тобот, высокогорная крепость-село Кала-Корейш, цитадель Нарын-Кала, музей-заповедник этнографический комплекс «Дагестанский аул». Дополнительно, виртуальный тур по музею «Дагестанский аул» необходимо было дополнить т.н. виртуальным музеем, содержащим в себе фотографии экспонатов и информацию о них. Также по каждому объекту требовалось создание текста описания.

Фотосъемка

Сразу после подписания контракта и подготовки сопроводительных документов исполнитель прибыл на территорию съемок. Несмотря на проведение работ в ноябре, по мере возможности, фотосъемка производилась только в подходящую погоду, в отсутствии сильной облачности, дымки и других нежелательных погодных условий.

При фотосъемке экспонатов для наполнения виртуального музея особое внимание уделялось точности цветопередачи и достоверности в передаче перспективы и масштаба.

Отснятые объекты

- I. [Водопад Тобот](#) – виртуальный тур из 7 панорам. Дата съемки – 4 ноября 2012г.;
- II. [Крепость-село Кала-Корейш](#) – виртуальный тур из 13 панорам. Дата съемки – 5 ноября 2012г.

- III. [Цитадель Нарын-Кала](#) – виртуальный тур из 34 панорам по самой крепости и 13 панорам по музею расположенному на её территории. Дата съемки – 7, 9 ноября 2012г.;
- IV. [Музей-заповедник этнографический комплекс «Дагестанский аул»](#) – виртуальный тур из 20 панорам, виртуальный музей из 52 экспонатов. Дата съемки – 6, 8, 10 ноября 2012г.

Обработка отснятых и собранных материалов

При проведении всех работ приоритет отдавался качеству получаемых изображений. Все фотоматериалы подвергались необходимой обработке для достижения максимальной реалистичности.

Созданные для виртуальных туров карты-схемы местности и планы помещений выполнены в масштабе и топографически достоверны, т.к. основаны на спутниковых снимках территорий и имеющихся планах зданий музеев. Работы по созданию данных схем выполнялись профессиональным архитектором.

Тексты описаний объектов, подготовленные профессиональным журналистом, согласовывались с администрациями музея-заповедника «Дагестанский аул» и цитадели Нарын-Кала.

Информация об экспонатах виртуального музея была предоставлена старшим научным сотрудником музея.

Функционал виртуальных туров

Интерфейсы виртуальных туров кроссплатформенны – в соответствии с техническим заданием обеспечена работа на настольных компьютерах и планшетах под управлением всех стандартных операционных систем.

В целях повышения доступности контента для более широкой аудитории, была подготовлена англоязычная версия виртуальных туров и виртуального музея.

Результаты проекта

Все работы по контракту были выполнены в срок. Благодаря детальной проработке всех аспектов технического задания, со стороны заказчика не было замечаний. Готовые виртуальные туры представлены на портале культурного наследия России – [Культура.рф](#), наряду с крупнейшими памятниками архитектуры нашей страны, такими как Государственный музей-заповедник «Петергоф», Кафедральный собор Кёнигсберга, Белокаменные памятники Владимира и многие другие.

Руководители Дербентского музея-заповедника и музея «Дагестанский Аул» выразили благодарность за добросовестную реализацию проекта и качественно выполненную работу.

А. В. Борисов благодарит Министерство культуры РФ и сотрудников музеев за интересную работу и выражает готовность сотрудничать в будущем, способствуя популяризации богатого историко-культурного наследия не только Северного Кавказа, но и России в целом.

Контактные данные

ИП Борисов Андрей Владимирович
панорамная фотосъемка, создание виртуальных туров

117343, Москва, ул. Введенского, 8, стр. 1
654007, Новокузнецк, пр. Ермакова, 9а, оф. 445

artstudio-3d.ru, info@artstudio-3d.ru

+7-913-076-96-46



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «ДЕРБЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Республика Дагестан, 368602, г. Дербент, ул. Рзаева, д.7
Тел.: 8 (87240) 4-73-09; факс: 8(87240) 4-15-29; e-mail: drevnyderbent@rambler.ru, www.derbentmuzei.ru

№ 157

«18» сентября 2012г.

Уважаемый Андрей Владимирович!

Руководство Дербентского Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника выражает индивидуальному предпринимателю Борисову Андрею Владимировичу огромную благодарность и искреннюю признательность за прекрасно выполненную творческую работу «Виртуальный тур по цитадели «Нарын - кала» и по залам музея «Древний Дербент» и «Картинная галерея»».

Желаем удачи и дальнейших творческих успехов в этом важном и нужном деле. Мы надеемся на дальнейшее тесное сотрудничество и продолжение работ по популяризации богатого историко-культурного наследия древнего Дербента.

Директор

К. Исаков